



WORLD

DIGITAL LIBRARY

www.wdl.org

Tools of the Trade: World Digital Library (WDL)

Sandy Bostian

Content Manager, World Digital Library

Library of Congress

sbos@loc.gov

Under the Hood: Public Site

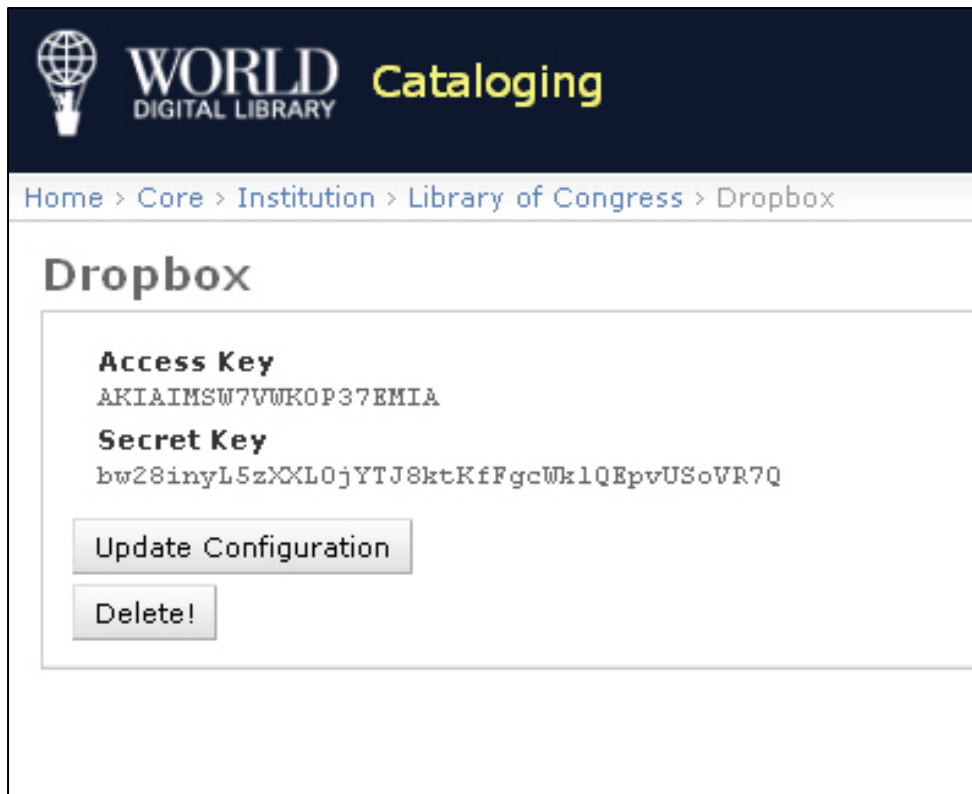
- Django app
- Python & Javascript
- Largely Open Source:
 - ◊ Solr
 - ◊ Open Seadragon
- Some paid services:
 - ◊ Hosted on Amazon Web Services (AWS)
 - ◊ Content Distribution Network (CDN)
 - ◊ Read Speaker

Under the Hood: Public Site

- Book Viewer (beta)
- Mobile Friendly (HTML 5)
- Full Text Search
- Geospatial Functionality

Under the Hood: Transfer

- S3 Dropbox



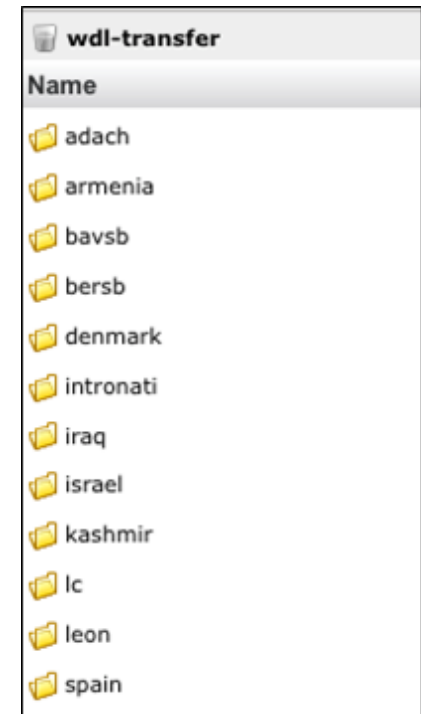
The screenshot shows the 'World Digital Library Cataloging' interface. The header includes a globe icon and the text 'WORLD DIGITAL LIBRARY Cataloging'. Below the header is a breadcrumb trail: 'Home > Core > Institution > Library of Congress > Dropbox'. The main content area is titled 'Dropbox' and contains the following information:

Access Key
AKIAIMSW7VWKOP37EMIA

Secret Key
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

Update Configuration

Delete!



The screenshot shows a file browser window titled 'wdl-transfer'. The window displays a list of subdirectories, each represented by a folder icon and a text label:

- adach
- armenia
- bavsb
- bersb
- denmark
- intronati
- iraq
- israel
- kashmir
- lc
- leon
- spain

Under the Hood: Transfer

Content Transfer Services (CTS)

LIBRARY OF CONGRESS CONTENT TRANSFER SERVICES

Hello, sbos [Log Out](#)

[Find](#)

[Overview](#) [Inventory](#) [Reports](#) [Transfer Console](#) [Administer](#) [Docs](#)

Receive content

Receive, inventory and copy content

Use template:

[2013_wdl_receive](#)
World Digital Library

[Manage templates](#)

* indicates required field
You are using 2013_wdl_receive template.

Quick Links

- [Receive content](#)
- [Service requests](#)
- [Tasks](#)
- [Workflows](#)

Properties

* Project:

* Bag id:

Alternate ids:

comma separated

Is test bag:

Content type:

Project default: Mixed

Content process:

Project default:

External content transfer

Content provider:

Service provider:

Under the Hood: Transfer

walters_2011_06

[World Digital Library](#)

▼ [URLs](#)

Properties

Content provider: [Walters Art Museum](#)
Content process: Partner digital conversion
Content type: Textual
Items:

Item type	Item Count
manuscripts	10

Notes

▼ [Add note](#)

Tags

Enter tags here

Copies

[Inventory a new copy](#)

Show deleted / empty copies

Key	Types	Size	Location	
23627	staging long-term storage	20 files 130.19 GB	sunt29 /lcbp/wdl/delivery/walters_2011_06	Browse
				▼ Details
23677	best copy	4,329 files 131.08 GB	rs16 /.mnt.prod.osi.wdl.36/walters_2011_06	Browse
				▼ Details

Timeline

Show: Events Tasks Service requests Notes added Workflow comments

Quick Links

- [Receive content](#)
- [Service requests](#)
- [Tasks](#)
- [Workflows](#)

[Edit](#)

Recently Viewed

- [walters_2011_06](#)

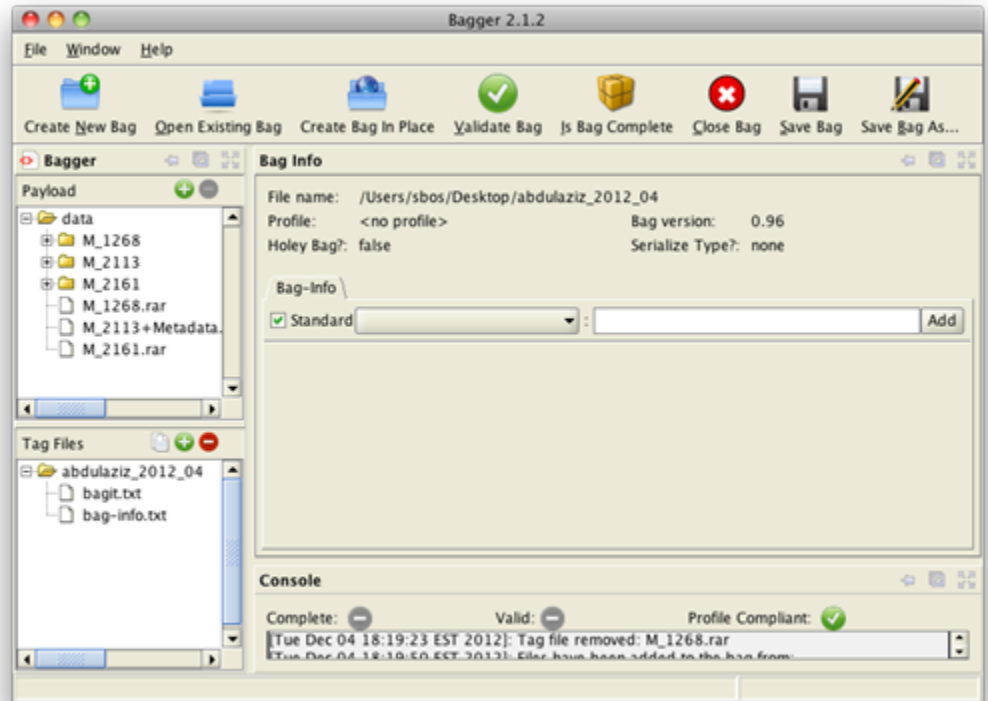
[Edit](#)

[Edit](#)


Under the Hood: Transfer

Bagger

- Checksums (md5)
- Bagger
 - desktop tool
- BagIt Library (BIL)
 - command line tool



Under the Hood: Cupcake



Site administration

Auth	
Groups	+ Add ✎ Change
Users	+ Add ✎ Change
Core	
Additional Subjects	+ Add ✎ Change
Batches	+ Add ✎ Change
Cities	+ Add ✎ Change
Collections	+ Add ✎ Change
Contacts	+ Add ✎ Change
Contributor Roles	+ Add ✎ Change
Contributors	+ Add ✎ Change
Countries	+ Add ✎ Change
Curator videos	+ Add ✎ Change
Dewey decimal codes	+ Add ✎ Change
Files	+ Add ✎ Change
Institution types	+ Add ✎ Change
Institutions	+ Add ✎ Change
Item translation notes	+ Add ✎ Change
Item translations	+ Add ✎ Change
Item types	+ Add ✎ Change
Items	+ Add ✎ Change
Languages	+ Add ✎ Change
Mapping files	+ Add ✎ Change
Mappings	+ Add ✎ Change
Mime type infos	+ Add ✎ Change

Translations
<ul style="list-style-type: none">View Active Translations

Reports
<ul style="list-style-type: none">DashboardItem Timeline

Importers
<ul style="list-style-type: none">Mapper

Recent Actions
My Actions <ul style="list-style-type: none">✎ National and University Library "St Kliment Ohridski" - Skopje (xsknb) Institution✎ Library of the National Academy of the Lincei and of the Corsini Family (lincei) Institution✎ Medicea Laurenziana Library, Florence (mlf) Institution✎ University Library Alessandrina (itru) Institution✎ National Institution - Universal Library "St. Kliment Ohridski" - Bitola (None) Institution✎ National Library of Catalonia (None) Institution✎ National Library of Malta (None) Institution✎ National Library of the Philippines (None)

Under the Hood: Cupcake

Status							
WDL ID:	11619	Grouping:	<input type="text"/>				
Setting the grouping to another item's WDL ID will cause both items to be grouped together in search results							
Assigned to:	<input type="text" value="-----"/>	<input type="checkbox"/>					
The user assigned to process this item							
WDL Record Created:	April 1, 2013, 4:09 p.m.	WDL Record Updated:	June 17, 2013, 1:18 p.m.	First published:	(None)	Pushed to production:	(None)
Description Status:	<input type="text" value="Final"/>						
Metadata status:	<input type="text" value="Approved"/>						
<input checked="" type="checkbox"/> Allow downloads							
<input type="checkbox"/> Has full text							
Basic							
Type of Item:	<input type="text" value="Manuscripts"/>						
Languages:	<input type="text" value="Find Languages"/>						
<input type="text"/>		Chosen Languages		<input type="checkbox"/>			
<input type="text"/>		<input checked="" type="checkbox"/> Latin		View The language or languages used in the original work			

Under the Hood: Cupcake

Original Title

Original Title: B minor Missa (Kyrie and Gloria)






Original Title Language: Find Original Title Language **Current Original Title Language:** Latin [View](#)



English Translation

This is a subset of the full item translation which can be completed after this item has been saved

Title: Missa in B Minor ("Kyrie" and "Gloria" of the B Minor Mass)

Description:

I **A_x** **A^x**     Normal 

In 1733, following the death of August the Strong, Elector of Saxony and King of Poland, the German composer Johann Sebastian Bach (1685–1750) applied to the ruler's son and successor, Frederick August II, for a court title. Bach's petition eventually was successful, and in 1736 he was named Royal Polish and Electoral Saxon Court Composer. Bach had bolstered his application by submitting a missa brevis (brief mass, consisting of Kyrie and Gloria) dedicated to Frederick August. This work, the Missa in B Minor, which Bach with deliberate unpretentiousness

Under the Hood: Cupcake

Places:	Find Places Q <input type="text"/>	Chosen Places +
	Regions Select... ▾	✕ Europe > Germany View
	Countries Select... ▾	
	States/Provinces Select... ▾	
	Cities Select... ▾	
	Add new place	
Topics		
Dewey Decimal Classification (DDC):	Find Dewey Decimal Classification (DDC) Q <input type="text"/>	Chosen Dewey Decimal Classification (DDC) +
		✕ Vocal music (782) View
		✕ Music for single voices; the voice (783) View
Additional Subjects		
Additional Subjects:	Find Additional Subjects Q <input type="text"/>	Chosen Additional Subjects +
		✕ Masses View
		✕ Musical scores View
		✕ Prayers View
Grouping		
Institution:	Find institution Q <input type="text"/>	Current institution +
		✕ Saxon State and University Library, Dresden (saxon) View

Under the Hood: Cupcake

```
11619_eng.xml x 11619_spa.xml x 11619_ara.xml x
1 <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
2 <wdl-translations source-language="en"
2 version="1.0"
2 date-created="2013-06-20T16:11:28.245774+0
2 0:00">
3 <object pk="57536"
3 model="core.itemtranslation"><natural
3 value="11619"></natural><natural
3 value="eng"></natural>
4 <field type="TextField"
4 name="title">Missa in B Minor ("Kyrie" and
4 "Gloria" of the B Minor Mass)</field>
5 <field type="TextField"
5 name="description">In 1733, following the
5 death of August the Strong, Elector of
5 Saxony and King of Poland, the German
5 composer Johann Sebastian Bach (1685-1750)
5 applied to the ruler's son and successor,
5 Frederick August II, for a court title.
5 Bach's petition eventually was successful,
5 and in 1736 he was named Royal Polish and
5 Electoral Saxon Court Composer. Bach had
5 bolstered his application by submitting a
5 missa brevis (brief mass, consisting of
5 Kyrie and Gloria) dedicated to Frederick
5 August. This work, the Missa in B Minor,
5 which Bach with deliberate
5 unpretentiousness characterized as "an
5 insignificant product of the skill I have
5 attained in music," was nothing less than
5 the nucleus of one of his masterpieces,
5 the famed B Minor Mass BWV 232. Not until
5 1749, the year before his death, did Bach
5 finish augmenting the 1733 Missa to form
5 what his son Carl Philipp Emanuel Bach
1 <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
2 <wdl-translations source-language="en"
2 version="1.0"
2 date-created="2013-06-20T16:11:28.245774+0
2 0:00">
3 <object pk="57536"
3 model="core.itemtranslation"><natural
3 value="11619"></natural><natural
3 value="eng"></natural>
4 <field type="TextField"
4 name="title">Missa en si menor («Kyrie» y
4 «Gloria» de la Misa en si menor)</field>
5 <field type="TextField"
5 name="description">En 1733, tras la muerte
5 de Augusto el Fuerte, elector de Sajonia y
5 rey de Polonia, el compositor alemán
5 Johann Sebastian Bach (1685-1750) solicitó
5 al hijo y sucesor del gobernante, Federico
5 Augusto II, un título de la corte. La
5 solicitud de Bach finalmente tuvo éxito, y
5 en 1736 fue nombrado Compositor Real de
5 Polonia y de la Corte del electorado de
5 Sajonia. Bach había reforzado su solicitud
5 mediante la presentación de una «missa
5 brevis» (missa breve, que consta de Kyrie y
5 Gloria) dedicada a Federico Augusto. Esta
5 obra, la Missa en si menor, que Bach, con
5 deliberada modestia, caracterizó: «un
5 producto insignificante de la habilidad
5 que he logrado en la música», fue nada
5 menos que el núcleo de una de sus obras
5 maestras, la famosa Misa en si menor (BWV
5 232). No fue sino hasta 1749, el año
5 anterior a su muerte, que Bach terminó de
5 completar la Misa de 1733 con la
1 <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
2 <wdl-translations source-language="en"
2 version="1.0" date-created="2013-06-20T16:
2 11:28.245774+00:00">
3 <object pk="57536" model="core.
3 itemtranslation"><natural value="11619"
3 ></natural><natural value="eng"></natural>
4 <field type="TextField" name="
4 title">«ميسا في مقام ب الصغير (صلاة
4 «كيرياليسون» وتلحيلة «كيرياليسون
4 «كيرياليسون» من القداس بمقام
4 «كيرياليسون» ب الصغير)</field>
5 <field type="TextField" name="
5 description">في عام 1733، العام الذي تلى
5 وفاة أغسطس القوي، الأمير المنتخب الساكسوني
5 وملك بولندا، تقدم المؤلف الموسيقي الألماني
5 يوهان سيستيان باخ (1750-1685) لابن الحاكم
5 وخليفته فريديريك أغسطس الثاني، للحصول على
5 أحد ألقاب البلاط الملكي. وأخيرا نجح باخ في
5 التماسه وأطلق عليه، في عام 1736، ملحن
5 البلاط الملكي البولندي الساكسوني المنتخب.
5 عزز باخ طلبه بتقديم ميسا بريغيس (قداس قصير
5 يتألف من نشيد الحمد لله في العلى وصلاة
5 كيرياليسون) مهدى إلى فريديريك أغسطس. لم يكن
5 هذا العمل، ميسا في مقام ب الصغير، الذي وصفه
5 إنتاج متواضع «كيرياليسون» باخ بمنتهى البساطة بأنه
5 أقل، «كيرياليسون» للمهارة التي اكتسبتها في الموسيقى
5 من كونه نواة لوحدة من قفم الغنية، التي
5 اشتهرت بقداس مقام ب الصغير بي دابليو
5 في 232. لم ينه باخ تنقيحه لميسا 1733 حتى عام
5 1749، وهو العام الذي سبق وفاته، حيث أخرج
5 إلى النور ما أطلق عليه ابنه كارل فليب
5 القداس الكاثوليكي «كيرياليسون» باخ هذا
5 بإضافة الحركات المفقودة. اعتبر «كيرياليسون»
5 المؤلف والناشر الموسيقي هانز جيورج نيغلي
5 قداس مقام ب الصغير، الذي كان موجودًا بالفعل
5 أعظم عمل في موسيقى على «كيرياليسون»، في عام 1818
5 يتألف «كيرياليسون» من العصور ويتعاقب الأمم
5 العمل الذي تم الانتهاء منه في عام 1733.
```

Under the Hood: Cupcake

Select item translation to change Copy Translations Add item trans

Search 7 results (57462 total)

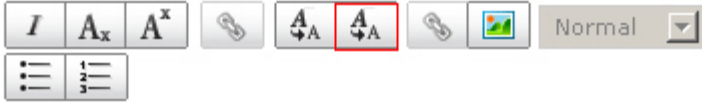
Action: ----- Go 0 of 7 selected

<input type="checkbox"/>	Item ▲	Language 2 ▲	Assigned to	Status	Title
<input type="checkbox"/>	#11619	Arabic	(None)	Translation received	(ميسا في مقام ب الصنير (صلاة "كرباليسون" وترتيلة "غوريا" من القديس بمقام "ب" الصنير) ➡
<input type="checkbox"/>	#11619	English	(None)	(None)	Missa in B Minor ("Kyrie" and "Gloria" of the B Minor Mass) ➡
<input type="checkbox"/>	#11619	French	(None)	Translation received	Messe en si mineur (« Kyrie » et « Gloria » de la Messe en si mineur) ➡
<input type="checkbox"/>	#11619	Portuguese	(None)	Translation received	Missa em Si Menor ("Kyrie" e "Gloria" da Missa em Si Menor) ➡
<input type="checkbox"/>	#11619	Russian	(None)	Translation received	Месса си минор («Kyrie» и «Gloria» из Мессы си минор) ➡
<input type="checkbox"/>	#11619	Spanish	(None)	Translation received	Misa en si menor («Kirie» y «Gloria» de la Misa en si menor) ➡
<input type="checkbox"/>	#11619	Chinese	(None)	Translation received	B 小调弥撒曲(B 小调弥撒中的“垂怜经”和“荣耀颂”) ➡

7 item translations

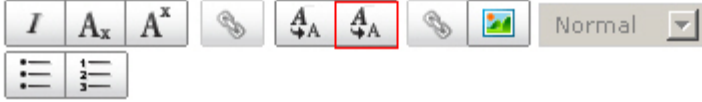
Under the Hood: Cupcake

Description

Description:  Normal

في عام 1733، العام الذي تلى وفاة أغسطس القوي، الذي كان الأمير المنتخب لساكسونيا وملك بولندا، تقدم المؤلف الموسيقي الألماني يوهان سباستيان باخ (1685-1750) للحصول على أحد ألقاب البلاط الملكي لدى ابن الملك وخليفته فريدريك أغسطس الثاني. تكللت مساعي باخ في النهاية بالنجاح وسمي في عام 1736 ملحن البلاط الملكي البولندي والساكسوني المنتخب. عزز باخ طلبه بتقديم ميسا بريغيس (قداس قصير يتلّف من نشيد المجد لله في العلى وصلاة كيراليسون) وأهداه إلى فريدريك أغسطس. هذا العمل، ميسا في مقام ب الصغير، الذي وصفه باخ بتواضع مقصود بأنه "إنتاج ثانوي للمهارة التي اكتسبتها في الموسيقى"، لم يكن أقل من كونه النواة لواحدة من تحفه الفنية، وهي قداس مقام ب الصغير بي دبلو في 232 المشهور. لم ينه باخ تنقيحه لميسا، التي تعود بدايتها إلى العام 1733، إلا في عام 1749، وهو العام الذي سبق وفاته، حيث أخرج إلى النور ما أطلق عليه ابنه كارل فليب إيمانويل باخ هذا "القداس الكاتوليكي العظيم"، وذلك بالإضافة الحركات المفردة. اعتبر المؤلف والناس الموسيقي هانز غيورغ نيكلي قداس مقام ب الصغير، حتى في عام 1818، "أعظم عمل في موسيقى على مر العصور ويتحالف الأمم". يتلّف العمل المعروض هنا، والذي يعود إلى عام 1733، من 21 جزءاً تلي أغلبها بخط يد باخ.

Title: (ميسا في مقام ب الصغير (صلاة "كيراليسون" وترتيبة "غلوريا" من القداس بمقام "ب" الصغير)

Physical Description:  Normal

صفحة: 35 × 21 سنتيمتر 142



WORLD
DIGITAL LIBRARY

www.wdl.org